



МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ УКРАЇНИ

ВИКОНАВЧИЙ ОРГАН КИЇВСЬКОЇ МІСЬКОЇ РАДИ (КИЇВСЬКА МІСЬКА ДЕРЖАВНА АДМІНІСТРАЦІЯ)

СПІЛЬНЕ РІШЕННЯ

від «__» _____ 2014 р.

№ _____

Про проведення Всеукраїнського конкурсу на визначення кращої ідеї Меморіального комплексу Героям Небесної Сотні у м. Києві

З метою увічнення доленосних подій новітньої історії України, пов'язаних з героїчною боротьбою українських громадян за права людини та встановлення народовладдя в державі, вшанування загиблих учасників акцій протесту в Україні, які відбулись протягом грудня 2013 – лютого 2014 років, Міністерство культури України та Виконавчий орган Київської міської ради (Київська міська державна адміністрація) спільно вирішили:

1. Провести Всеукраїнський конкурс на визначення кращої ідеї Меморіального комплексу Героям Небесної Сотні у м. Києві (надалі – Конкурс).

2. Департаменту містобудування та архітектури Київської міської державної адміністрації спільно з Департаментом мистецтв та навчальних закладів, Департаментом фінансово-ресурсного забезпечення Міністерства культури України:

2.1. Розробити та внести у встановленому порядку на розгляд Київської міської державної адміністрації проект відповідного рішення щодо затвердженої Програми та умов Конкурсу, передбачивши утворення Громадської ради та Журі Конкурсу за участі авторитетних представників творчих спілок, наукових установ, громадських організацій, видатних митців та громадських активістів;

2.2. Розробити пропозиції щодо залучення спонсорських коштів для забезпечення проведення Конкурсу;

2.3. Забезпечити широке громадське обговорення ходу робіт з розробки Програми та умов Конкурсу у засобах масової інформації.

3. Контроль за виконанням цього рішення покласти на першого заступника Міністра культури України Островську-Люту О. Б. та першого заступника голови Київської міської державної адміністрації Дубаса Б. Й.

Міністр культури України

**Голова Київської міської
державної адміністрації**

_____ **Є. М. Нищук**

_____ **В. Д. Бондаренко**

РЕДАГУЄТЬСЯ

Додаток № 1 Спільного рішення
виконавчого органу Київської
міської ради (Київської міської
державної адміністрації) та
Міністерства культури України

ПРОГРАМА ТА УМОВИ

Всеукраїнського відкритого конкурсу на визначення кращої ідеї Меморіального комплексу Героям Небесної Сотні у м. Києві

Відповідно до законів України «Про архітектурну діяльність», «Про охорону культурної спадщини», «Про основи містобудування», постанови Кабінету Міністрів України від 25.11.1999 № 2137 «Про затвердження порядку проведення архітектурних та містобудівних Конкурсів», розпорядження КМДА від 17.05.2002 № 979 «Про внесення змін та доповнень до рішення Виконкому Київської міської Ради народних депутатів від 16.07.79 № 920 "Про уточнення меж історико-культурних заповідників і зон охорони пам'яток історії та культури в м. Києві" виконавчий орган Київради (Київської міської державної адміністрації) оголошує Всеукраїнський відкритий конкурс на визначення кращої ідеї Меморіального комплексу Героям Небесній Сотні у м. Києві (далі – Конкурс).

1. Організатори Конкурсу:

Організатор Конкурсу - Київська міська державна адміністрація.

Співорганізатор Конкурсу - Міністерство культури України.

Координати:

Департамент містобудування та архітектури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації): 01001, м. Київ, вул. Хрещатик, 32, (044) 235-10-25, тел./факс (044) 279-41-67, www.kga.gov.ua

Міністерство культури України: 01601, місто Київ, вул. Івана Франка, 19, тел. (044) 235-23-78, www.mincult.kmu.gov.ua

Офіційна сторінка Конкурсу: www.nebesna.kga.gov.ua

e-mail: mgns.kyiv@gmail.com

тел. (068) 687-11-96,

Організатор Конкурсу забезпечує:

підготовку інформації та оголошень, пов'язаних з проведенням Конкурсу, для опублікування в періодичній пресі та у мережі Інтернет;

підготовку, тиражування та розсилку Програми та умов Конкурсу, а також відповідних вихідних даних;

формування допоміжних органів (Журі, Ради громадських експертів) Конкурсу;

запрошення до участі в Конкурсі авторських колективів;
організацію реєстрації учасників, надання їм Конкурсної документації;
надання необхідних приміщень для організаційної роботи Журі, Ради громадських експертів Конкурсу, прийому конкурсних проектів та їх тимчасового зберігання;

організацію виставки Конкурсних проектів;
створення Наглядової ради з контролю благодійних внесків на проведення Конкурсу.

Конкурс проводиться за підтримки: Національної спілки архітекторів України, Національної спілки художників України.

2. Вид конкурсу:

Конкурс є відкритим всеукраїнським конкурсом. Конкурс проводиться в 1 (один) тур.

3. Найменування теми і завдання Конкурсу:

3.1. Тема Конкурсу: вшанування пам'яті загиблих борців за права та свободи людей, учасників акцій протесту в Україні, які відбулися у грудні 2013 року – лютому 2014 року у м. Києві (Герої Небесної Сотні).

«Небесна Сотня» - публічна назва загиблих учасників акцій протесту в Україні в грудні 2013 – лютому 2014 років.

До цього списку входять усі особи з числа мирних громадян України, а також громадян іноземних держав, котрі мали безпосереднє відношення до ідей та акції Майдану і загинули у боротьбі за ідеї Майдану.

21 лютого 2014 року офіційна влада України юридично визнала жертвами загиблих мітингувальників Майдану.

Цього дня на Майдані відбулось прощання із загиблими повстанцями, яких в жалобних промовах назвали «Небесною сотнею».

3.2. Мета Конкурсу: визначити кращу ідею містобудівного та архітектурного рішення Меморіального комплексу Героям Небесної сотні за участі широких верств населення України.

3.3. Завдання Конкурсу: знайти форму художнього відображення та віднайти урбаністичне та архітектурно-просторове рішення щодо увічнення:

історичних подій, що мали місце на території м. Києва протягом грудня 2013 року - лютого 2014 року;

пам'яті про загиблих Героїв Небесної Сотні.

3.4. Суть проблеми, винесеної на розгляд:

Подвиг героїв, що віддали своє життя за свободу нації, гідне майбутнє свого народу, своєї країни, має бути вшанований на найвищому рівні. У Києві має бути створений пам'ятний меморіал.

Ідеологічне та художнє рішення майбутнього меморіалу вимагає комплексного осмислення усього простору революційних подій (Майдан Незалежності, Європейська площа, вулиці М. Грушевського та вул. Інститутської тощо).

3.5. Містобудівні та архітектурно-планувальні вимоги до конкурсних рішень.

На вибір учасників Конкурсу подаються 4 (чотири) ділянки проектування. Конкурсним проектом має бути обрана 1 (одна) ділянка проектування та запропоноване архітектурно-планувальне рішення 1 (однієї) ділянки.

Перелік ділянок для проектування:

1. **Ділянка № 1.** Межує з будівлею по вул. Інститутській, 3 (Міжнародний центр культури і мистецтв Федерації профспілок України, так званий «Жовтневий палац») та вільною ділянкою по вул. Інститутській, 5.



2. **Ділянка № 2.** Сквер по вул. Інститутська між будівлею готелю «Україна» та наземним павільйонем верхнього виходу зі станції метрополітену «Хрещатик».



3. Ділянка № 3 розташована між вул. М. Грушевського та Петрівською алеєю (з правого боку від будівлі Парламентської бібліотеки – вул. М. Грушевського, 1, на місці колишнього пам'ятника Григорію Петровському).



4. Ділянка № 4 - комплекс інженерних споруд – сходи, підпірні стінки та оглядовий майданчик біля будівлі по вул. Інститутській, 3 (Міжнародний центр культури і мистецтв Федерації профспілок України, так званий «Жовтневий палац»).



Пропозиція ділянок проектування базується на максимальній наближеності до найактивніших бойових дій під час революційних подій кінця 2013-початку 2014 року.

Вибір ділянки проектування з чотирьох запропонованих ділянок автор проекту обирає на свій розсуд. Автор має право обрати інше місцезнаходження Меморіального комплексу.

Авторам пропонується спиратися на наступні просторові форми меморіальних комплексів: меморіальна алея, меморіальний сквер, меморіальний пам'ятник у формі круглої скульптури, рельєфу, барельєфу, горельєфу, пам'ятний знак тощо.

Авторам пропонується обрати архітектурно-планувальну форму меморіалу на свій розсуд, спираючись на просторові особливості ділянки проектування.

Майбутній Меморіал має бути гармонійно включений до існуючого комплексу вулиць М. Грушевського, Інститутської.

Конкурсними рішеннями необхідно врахувати охоронний статус та режим використання територій, на яких розташовані ділянки проектування:

Ділянка проектування № 1 розташована в межах охоронних зон:

Центральний історичний ареал, Архітектурна охоронна зона, землі історико-культурного призначення, охоронна зона пам'ятки національного значення «Міжнародний центр культури і мистецтв Федерації профспілок України» («Жовтневий палац»).

Ділянка проектування № 2 розташована в межах охоронних зон:

Центральний історичний ареал, Архітектурна охоронна зона

Ділянка проектування № 3 розташована в межах охоронної (буферної) зони об'єктів всесвітньої спадщини, в межах охоронюваного ландшафту – пам'ятки садово-паркового мистецтва місцевого значення, в межах пам'ятки ландшафту та історії місцевого значення - Історичного ландшафту Київських гір та долини р. Дніпро.

Ділянка проектування № 4 розташована в межах охоронних зон:

Центральний історичний ареал, Архітектурна охоронна зона, землі історико-культурного призначення, охоронна зона пам'ятки національного значення «Міжнародний центр культури і мистецтв Федерації профспілок України» («Жовтневий палац»).

Об'ємно-просторове і архітектурно-планувальне рішення ансамблю необхідно створити у відповідності до чинних нормативів.

Конкурсними рішеннями необхідно передбачити зв'язки між запроектованим Меморіалом та існуючими об'єктами на території проектування.

Художнє рішення меморіалу має враховувати рельєф місцевості, характер оточуючої забудови та бути сомасштабним людині.

При розташування елементів меморіалу необхідно враховувати наявні зелені насадження та відповідально відноситися до їх збереження в конкурсних рішеннях.

Конкурсне рішення має передбачити наступні елементи благоустрою:

- мощення
- підсвічування в нічний час
- розташування елементів сміттєвидалення (урни)

Конкурсне рішення має запропонувати заходи для вільного пересування маломобільних груп населення (бажано застосовувати пандуси замість сходів, пониження бордюрного каменю на місцях підходу до меморіалу тощо).

3.6. Соціальні вимоги до конкурсних рішень.

Конкурсний проект має враховувати можливість збору великої кількості людей та проведення богослужінь або ходи для вшанування пам'яті загиблих, місця для покладання квітів, встановлення поминальних свічок тощо.

Конкурсним проектом бажано запропонувати антивандальні заходи.

З іншого боку конкурсні рішення мають враховувати, що розташування Меморіалу відбудеться в найбільш насиченому функціями центрі столиці України.

3.7. Економічні та інженерно-технічні вимоги до конкурсних рішень.

Конкурсним проектом має бути передбачена можливість виготовлення в матеріалі та встановлення меморіалу протягом 3 місяців.

В складі Конкурсного проекту необхідно розробити попередній кошторис витрат на:

- розробку проектної документації;
- виготовлення та встановлення Меморіалу;
- проведення робіт з благоустрою території.

Запропоновані Конкурсним рішенням матеріали, з яких будуть виготовлені елементи Меморіального комплексу, мають бути водостійкими, термо- та атмосферостійкими, міцними, з можливістю застосування антивандальних заходів.

При розробці конкурсних рішень необхідно врахувати геологічні особливості території та розміщення об'єкту проектування поза межами охоронних зон інженерних комунікацій.

4. Конкурсна документація.

Конкурсна документація складається з:

- Програми та Умов Конкурсу (даний документ)
- Вихідних даних Конкурсу.

Програма та Умови Конкурсу є додатком (невід'ємною частиною) Спільного рішення виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) та Міністерства культури України.

Вихідні дані Конкурсу готуються Організатором Конкурсу і надаються зареєстрованим учасникам Конкурсу після закінчення терміну реєстрації на участь у Конкурсі (подачі заявок) в електронному вигляді шляхом завантаження з Інтернету або на CD-rom.

5. Форма подачі конкурсних проектів.

5.1. Деталізація розробки.

Стадія проектування: ідея

5.2. Кількість подань:

Кожен учасник може подати декілька конкурсних проектів. Кожен конкурсний проект має містити 1 (одне) конкурсне рішення на 1 (одній) ділянці проектування.

5.3. Склад конкурсного проекту

Конкурсний проект складається з графічних матеріалів, поданих на планшетах, текстових матеріалів – пояснювальної записки, матеріалів в цифровому вигляді та (за бажанням) об'ємних матеріалів – макету та/або моделі,

Для визначення автору/авторського колективу конкурсного проекту на кожен проект подається окрема Декларація авторства.

5.4. Вимоги до оформлення графічної частини конкурсного проекту.

Конкурсні проекти подаються на Конкурс анонімно під девізом у формі **шестизначного числа**, що проставляється у верхньому правому кутку всіх матеріалів конкурсного проекту.

На планшеті має бути передбачене вільне місце для розташування емблеми Конкурсу розміром 6 x 6 см в лівому верхньому кутку.

Усі написи, підписи на конкурсних проектах виконуються українською мовою.

На кожен конкурсний проект має бути поданий 1 (один) вертикальний планшет розмірами 0,6 м в ширину та 0,8 м в висоту з графічними матеріалами:

ситуаційний план (М 1: 2000);

генеральний план (М 1: 500);

плани (М 1: 100 або 1:50);

фасади (М 1:100 або 1:50);

перспектива (або 3d-модель);

фото макета (за наявності);

інші ілюстративні матеріали (розгортки, перспективи, перерізи тощо), необхідні для розкриття ідеї проекту;

Конкурсні матеріали мають використовувати метричну шкалу вимірів.

5.5. Вимоги до планувального макету та/або моделі Меморіалу.

Макет подається в масштабі 1:100, модель подається в масштабі 1:50 або 1:20.

5.6. Вимоги до оформлення текстових матеріалів конкурсного проекту.

Текстові матеріали конкурсного проекту подаються українською мовою.

Текстові матеріали конкурсного проекту складаються з пояснювальної записки до проекту.

Пояснювальна записка із описом прийнятих проектних та конструктивних рішень, описом матеріалів для виконання із зазначенням орієнтовної кошторисної вартості пам'ятника у друкованому вигляді.

В Пояснювальній записці має бути визначено основну ідею проектної пропозиції, висловлену одним реченням – так званий «слоган проекту».

Обсяг пояснювальної записки — не більше 3-х аркушів формату А-4 друкованого тексту Times New Roman (14 кегль).

5.7. Вимоги до оформлення матеріалів в цифровому вигляді:

На кожен проект автор/авторський колектив має подати CD-rom з матеріалами конкурсного проекту у цифровому вигляді з матеріалами:

пояснювальна записка у форматі pdf та doc;

планшет з графічними матеріалами у форматі pdf з роздільною здатністю 300 dpi та jpg з роздільною здатністю 150 dpi;

фотографії макету (3-5 шт, формати jpg або pdf з роздільною здатністю 300 dpi).

5.8. Вимоги до оформлення Декларації авторства.

Декларація авторства оформлюється за наданим в Додатку до Програми та умов Конкурсу взірцем. Декларація авторства запаковується в конверт, на якому вказано номер проекту. На конверті не має бути будь-яких даних, які можуть ідентифікувати авторів конкурсного проекту.

В Декларації авторства вказуються прізвища, імена, по-батькові автору/авторського колективу, адреси, номери контактних телефонів, умови розподілу суми можливої премії між членами авторського колективу, завірені їх підписами, ідентифікаційні коди автору/авторського колективу, розрахункові рахунки автору/авторських колективів та банківські реквізити.

6. Реєстрація на участь в Конкурсі:

Для участі в Конкурсі автор/авторський колектив має оформити заявку на участь у Конкурсі за наданим в Додатку 2 взірцем. **На кожен проект потрібно оформити окрему заявку.**

Заявка на участь в Конкурсі подається поштою на адресу: Департамент містобудування та архітектури, 01001, м. Київ, вул. Хрещатик, 32, каб. 306-А з обов'язковою поміткою на конверті «на конкурс» або на електронну пошту: mgns.kyiv@gmail.com. Взірець заявки можна завантажити на веб-сайті Організатора Конкурсу www.kga.gov.ua та на офіційному сайті Конкурсу www.nebesna.kga.gov.ua.

Терміни для подачі заявок на участь у Конкурсі – протягом 1 (одного) місяця з моменту оголошення Конкурсу: **11.05.2014 року – 16.06.2014 року.**

Проекти, подані без заявки на Конкурс не зможуть взяти участь у Конкурсі та будуть представлені на офіційному веб-сайті Конкурсу з поміткою «поза конкурсом».

Після закінчення терміну подачі заявок всі зареєстровані учасники матимуть змогу отримати Вихідні дані Конкурсу для здійснення проектування.

7. Вимоги до подачі конкурсних проектів:

Протягом терміну проектування (до останнього терміну подачі проектів) автор/авторський колектив подає повний комплект конкурсного проекту (планшет, макет та/або модель, пояснювальну записку, CD-rom та Декларацію авторства) Організатору Конкурсу у вказані терміни шляхом поштової відправки або особисто за адресою: Департамент містобудування та архітектури, 01001, м. Київ, вул. Хрещатик, 32, каб. 306-А.

Телефон для довідок: тел. **(068) 687-11-96** Час роботи: понеділок-п'ятниця, 9.00-18.00.

Останній термін подачі конкурсних проектів – **22.08.2014 року до 18-00** за київським часом.

До офіційного оголошення переможця Організатор Конкурсу гарантує, що усі подані файли даних будуть використовуватися виключно у цілях попередньої оцінки та документування Конкурсу, також гарантується їх конфіденційне збереження та нерозголошення перед третіми сторонами.

За результатами Конкурсу, після проведення виставок конкурсних проектів премійовані конкурсні проекти залишаються у Організатора Конкурсу, усі інші можуть бути забрані авторами впродовж 30 днів після закінчення виставок конкурсних проектів. Непремійовані проекти з інших міст авторам поштою не повертаються. Після закінчення зазначеного терміну не витребувані

авторами конкурсні проекти знищуються відповідно до складеного акту. Замовник Конкурсу не несе відповідальності за збереження незатребуваних після зазначеного терміну проектів.

8. Організаційна структура Конкурсу.

Організатор Конкурсу – Київська міська державна адміністрація

Співорганізатор Конкурсу - Міністерство культури України

Учасники Конкурсу – громадяни України та інших держав (без обмежень)

Експерти Конкурсу – Громадські експерти

Журі Конкурсу - провідні фахівці в галуз архітектури, урбаністики та монументального мистецтва

9. Учасники Конкурсу

Участь у Конкурсі беруть фізичні та юридичні особи незалежно від фаху, фахівці, авторські колективи фахівців.

Автор для виконання Конкурсного проекту може сформувати творчий колектив, будучи його керівником або учасником. У складі колективу можуть бути студенти творчих ВНЗів і фахівці суміжних професій.

До участі у Конкурсі заохочуються авторські колективи, що складаються з фахівців в галузі архітектури та монументальної скульптури.

Право на участь у Конкурсі має будь-яка особа. Якщо особа/колектив-переможець Конкурсу не має спеціальності: архітектор, скульптор та не має правових засад на впровадження відповідної діяльності на території України, на подальших стадіях проектування особа/колектив-переможець має залучити до подальшої розробки проекту Меморіалу осіб/колективів/організацій, що мають відповідні права. В такому випадку Організатор Конкурсу забезпечує подальші стадії проектування ідеї переможця шляхом організаційних заходів щодо допомоги у залученні фахівців (за необхідності).

На участь у Конкурсі не мають права ті, хто брали участь у підготовці та організації Конкурсу, працівники Організаторів, а також їхні родичі.

10. Реєстраційний внесок.

Участь у Конкурсі безкоштовна. Реєстраційний внесок учасниками Конкурсу не сплачується.

11. Надання відповідей на запитання учасників Конкурсу.

Всі питання, пов'язані з проведенням Конкурсу, які виникають у зареєстрованих учасників, узагальнюються Замовником і разом з відповідями направляються всім зареєстрованим учасникам на електронну адресу, вказану при реєстрації.

Якщо виникають питання хоча б у одного з учасників по Програмі та Умовам Конкурсу, відповідь розсилається всім зареєстрованим учасникам.

12. Рада Громадських експертів Конкурсу.

Для максимальної відкритості та прозорості дій з організації Конкурсу та визначення переможця Конкурсу та залучення активних членів української громади формується Рада Громадських експертів.

12.1. Рада Громадських експертів:

проводить експертизу Програми та Умов Конкурсу;

впроваджує контроль за виконанням Програми та Умов Конкурсу;

проводить технічну експертизу конкурсних проектів на відповідність темі Конкурсу;

впроваджує контроль за прозорістю та відкритістю обрання переможця Конкурсу;

надає пропозиції щодо благодійних фондів для збору благодійних внесків на проведення Конкурсу;

визначає розмір премій в Конкурсі.

В експертному висновку щодо поданих конкурсних проектів, який підписується всіма членами Ради громадських експертів, дається інформація щодо кількості поданих проектів та причини недопущення деяких проектів до Конкурсу з відповідною мотивацією.

12.2. Склад Ради громадських експертів формується за пропозиціями громадян України та затверджується Організатором Конкурсу.

12.3. Голова Ради громадських експертів обирається шляхом таємного голосування на першому засіданні Ради громадських експертів.

13. Журі Конкурсу.

Членів Журі Конкурсу обирає Організатор для визначення кращих конкурсних проектів із поданих на Конкурс, присудження їм авторам премій, заохочень у вигляді почесних грамот, дипломів та інших відзнак, надання рекомендацій щодо використання премійованих конкурсних проектів. Журі Конкурсу складається з представників органів виконавчої влади та місцевого самоврядування, провідних архітекторів та скульпторів, членів творчих професіональних спілок України. Голова Журі та його заступник обираються на першому засіданні журі шляхом таємного голосування простою більшістю голосів.

Організатор призначає відповідального секретаря Конкурсу. Відповідальний секретар Конкурсу є водночас відповідальним секретарем Журі і бере участь у його засіданнях без права голосу.

Склад Журі затверджує Організатор.

Організатор залишає за собою право вносити зміни та доповнення до складу Журі Конкурсу в установленому порядку.

Члени Журі:

не беруть участі у Конкурсі, не консультують учасників та утримуються від публічних заяв до закінчення термінів проведення Конкурсу;

не мають права розголошувати будь-які відомості, пов'язані з розглядом проектів й присудженням премій та заохочень;

не можуть залучатися до участі в подальшій роботі над проектом-переможцем.

Засідання Журі вважається правомочним, якщо в ньому взяло участь більше половини його складу.

Рішення Журі є остаточним. Рішення Журі приймається простою більшістю голосів. Голосування проводиться по кожному проекту окремо. Список присуджених премій, а також пояснювальну доповідь Журі, підготовлену для Замовника, підписують усі члени Журі, які брали участь у голосуванні.

У разі рівного розподілу голосів, поданих за проект, голова Журі має право вирішального голосу.

Журі не розглядає проектні пропозиції:

відправлені або подані після закінчення встановленого терміну;

анонімність яких була свідомо порушена;

такі, що не відповідають вимогам програми та умовам Конкурсу.

Підсумки Конкурсу оформляються:

протоколом про підсумки Конкурсу, який містить оцінку конкурсних проектів та рекомендації щодо їх використання, обґрунтування прийнятого рішення або причин відхилення конкурсних проектів від розгляду, інші міркування. Протокол підписує голова та секретар Жюри;

рішенням про розподіл премій та інших видів заохочення, яке підписують усі його члени, що брали участь у засіданні. Копія рішення Жюри направляється до Національної спілки архітекторів України та Національної спілки художників України.

Професійними спілками та фаховими організаціями, вищими навчальними закладами запропоновано наступний склад Жюри:

1. ЄВГЕН НИЩУК – Міністр культури України
2. ІГОР СОКОЛОВ – директор Департаменту містобудування, архітектури та планування територій Міністерства регіонального розвитку, будівництва та житлово-комунального господарства України
3. ВОЛОДИМИР БОНДАРЕНКО – голова Київської міської державної адміністрації
4. СЕРГІЙ ЦЕЛОВАЛЬНИК – директор Департаменту містобудування та архітектури
5. ОЛЕНА ОЛІЙНИК – архітектор, віце-президент Національної спілки архітекторів України
6. ВОЛОДИМИР ПРИЙМАК – архітектор, директор ПП ТАМ «Арх-дизайн-бюро»
7. ОЛЕГ СТУКАЛОВ – заслужений архітектор України
8. МИКОЛА ЯКОВЛЕР – архітектор, дійсний член Національної академії мистецтв України
9. ВАЛЕРІЙ ШВЕЦОВ – скульптор, заслужений діяч мистецтв України
10. ВАСИЛЬ ПЕРЕВАЛЬСЬКИЙ – народний художник України, дійсний член Національної академії мистецтв України
11. ІГОР ВОЛОДУК – заслужений діяч мистецтв України
12. АДРІАН БАЛОГ – заслужений художник України, скульптор
13. ВЛАДИСЛАВ ТУЗОВ – вчений секретар Інституту проблем сучасного мистецтва
14. МИКОЛА СКИБА – голова ГО «Агенція культурних стратегій»
15. МАРИНА ЩЕРБЕНКО - арт-консультант, куратор Bottega Gallery та Shcherbenko Art Centre.

14. Порядок визначення переможця Конкурсу.

Зважаючи на значний суспільний резонанс створення Меморіалу загиблим героям – «Небесній Сотні», відбуватиметься публічне он-лайн обговорення конкурсних проектів на визначених Організатором Інтернет-ресурсах. На визначених ресурсах розміщуються подані на Конкурс проекти, що відповідають Програмі та умовам Конкурсу. Проекти розміщуються в цифровому вигляді (графічна, текстова частини проектів та фото з макету та/або моделі). Конкурсні проекти розміщуються анонімно, під шестизначними девізами, які були присвоєні проектам авторами.

Протягом одного місяця після останнього терміну подачі проектів проводитиметься виставка конкурсних проектів та публічне обговорення проектів, збір пропозицій та зауважень громадськості та фахівців.

Результати зауважень та пропозицій громадськості та фахівців передаються членам Жюрі для ознайомлення і врахування.

Проектні пропозиції, що пройшли попередню експертизу, розглядаються Жюрі. Члени Жюрі ухвалюють рішення шляхом голосування.

Проект, який набере найбільшу кількість голосів, вважається переможцем Конкурсу.

15. Основні критерії оцінки проектів:

відповідність темі та ідеї Конкурсу;
врахування містобудівної ситуації;
врахування пам'ятко-охоронного статусу території;
композиційна єдність ансамблю;
оглядовість (видове сприйняття);
художня виразність;
техніко-економічний критерій;
можливість реалізації у визначені терміни.

16. Підсумки Конкурсу.

Підсумки Конкурсу оформляються: протоколом про підсумки Конкурсу, який містить результати он-лайн обговорення, оцінку Конкурсних проектів та рекомендації щодо їх використання, обґрунтування прийнятого рішення або причин відхилення Конкурсних проектів від розгляду та Рішенням Жюрі про розподіл премій.

Проект-переможець залишається у Організатора.

Авторське право на Конкурсний проект належить автору (авторам) і охороняється згідно із Законами України «Про авторське право і суміжні права» та «Про архітектурну діяльність».

17. Премії Конкурсу.

Премії, їх кількість та розмір визначаються Радою громадських експертів з огляду на кількість благодійних внесків.

Учасникам Конкурсу можуть призначатися інші види заохочень у вигляді дипломів, грамот тощо.

Виплату премій проводять Організатори Конкурсу згідно з Протоколом про підсумки Конкурсу.

Переможець Конкурсу отримає право на подальше розроблення проектно-кошторисної документації на проектування Меморіалу та на його виконання у матеріалі.

18. Терміни проведення Конкурсу.

Терміни проведення Конкурсу: 14.05.2014 року – 23.08.2014 року.

Підведення підсумків Конкурсу - до 15.10.2014 року.

19. Фінансування проведення Конкурсу

Фінансування проведення Конкурсу проводиться за рахунок джерел, не заборонених законодавством. Для збору коштів на проведення Конкурсу, виготовлення та встановлення Меморіалу буде відкрито благодійний рахунок.

За підсумками проведення Конкурсу складається виконавчий кошторис. У кошторисі витрат на проведення Конкурсу враховано витрати на:

грошові премії та інші види заохочення учасників Конкурсів;
публікацію в періодичній пресі інформації та оголошень, пов'язаних з проведенням Конкурсу;

виготовлення та тиражування плакатів-оголошень;
підготовку вихідних матеріалів, включаючи їх тиражування;
організацію виставок Конкурсних проектів;
оренду, охорону і прибирання необхідних приміщень;
видання каталогів премійованих Конкурсних проектів;
поштові та транспортні витрати.

Інформація про витрати оголошується на офіційному веб-сайті Конкурсу.

20. Авторське право та суміжні права.

Немайнове авторське право на Конкурсний проект належить автору (авторам) і охороняється згідно із Законами України "Про авторське право і суміжні права" та "Про архітектурну діяльність". Майнове авторське право премійованих проектів переходить до територіальної громади міста Києва згідно з умовами даного Конкурсу.

21. Попередній графік проведення Конкурсу

23.04.2014 року – прес-конференція Організаторів № 1, початок підготовчого етапу, презентація Програми та умов Конкурсу, початок публічного обговорення Програми та умов Конкурсу.

23.04.2014 року – **14.05.2014** року публічне обговорення Програми та умов Конкурсу.

15.05.2014 року – **16.06.2014** року – реєстрація учасників Конкурсу

17.06.2014 року – видача Конкурсного завдання зареєстрованим учасникам

17.06.2014 року – **22.08.2014** року – конкурсне проектування

22.08.2014 року – останній термін подачі конкурсних проектів

27.08.2014 року – технічна експертиза проектів

28.08.2014 року – **28.09.2014** року – обнародування конкурсних проектів, виставка конкурсних проектів, публічне обговорення

До **15.10.2014** року – підведення підсумків Конкурсу, проведення церемонії нагородження переможців Конкурсу.

22. Заплановані етапи реалізації Меморіального комплексу.

Жовтень 2014 року – **листопад 2014** року - подальші стадії проектування (проект, робоча документація)

Грудень 2014 року – **січень** – **лютий 2015** року – виготовлення в матеріалі

Лютий 2015 року - церемонія відкриття Меморіалу.

23. Виставка та он-лайн обговорення Конкурсних проектів

Виставка та он-лайн обговорення конкурсних проектів відбудеться протягом місяця після останнього терміну подачі конкурсних проектів. Виставка проводитиметься в Центральному будинку архітекторів України за адресою: 01001, м. Київ, вул. Б. Грінченка, 7

Також Організатором Конкурсу плануються виставки конкурсних проектів в приміщеннях місцевих регіональних творчих спілок. Інформація про місце і дати проведення виставок буде повідомлена Організатором після оголошення результатів Конкурсу.

Конкурсні проекти та результати Конкурсу будуть опубліковані у мережі Інтернет на офіційних веб-сайтах, сторінках Організатора в соціальних мережах та можуть бути опубліковані в ЗМІ.

«Погоджено»

«Погоджено»

Директор Департаменту
містобудування та архітектури, -
Головний архітектор м. Києва

Міністр культури

_____ С. Целовальник

_____ /Є.Нищук

«Погоджено»

«Погоджено»

Голова Ради Громадських експертів
Конкурсу

Голова Національної спілки
архітекторів України

_____ / _____

_____ /В. Гусаков

РЕДАГУЄТЬСЯ